

PARTE 2  
**ESTADO MODERNO**



¡ÚLTIMA HORA! ¡El Banco Central emite el primer sucre!



Antiguo Banco Central del Ecuador, hoy Museo de la Moneda.  
Museo de la Moneda/Banco Central del Ecuador:  
<https://museodelamoneda.bce.fin.ec/index.php/museo.html>

Quito empezó a crecer desde inicios del siglo XX, en buena medida, gracias a la llegada de la electricidad. La ciudad era un eje regional en donde los barrios, los cines, los hoteles... todo se poblaba en lo construido, y todo se construía para seguir poblándose y moviéndose. Mientras tanto, el país, después del asesinato de Eloy Alfaro, volvía a ser manejado por las élites, cuyas políticas produjeron primero descontento y después la organización de las fuerzas populares. Por eso se organizaron movimientos y revoluciones como la acontecida el 9 de julio de 1925. Gracias a este proceso Ecuador vivió un período de institucionalización y fortalecimiento. La primera mitad del siglo XX fue una época de crisis y de cambios. Figuras como Nela Martínez, Joaquín Gallegos Lara, Tránsito Amaguaña y Dolores Cacuango se volvieron muy relevantes a partir de los años treinta y cuarenta y levantaron su voz ante los abusos de varios presidentes. Uno de ellos fue Carlos Arroyo del Río, cuyo gobierno reprimió a diversos sectores de la sociedad que reclamaban ante la dura crisis económica. Una protesta que comenzó en Guayaquil pronto se volvió nacional. El 28 de mayo de 1944 Arroyo del Río fue destituido. Dicho levantamiento nacional se conoció como la Revolución gloriosa. Estas crisis y periodos de agitación incentivaron la creación de periódicos independientes que criticaban la situación del país. Uno de los más destacados fue *Ñucanchic Allpa*, una publicación bilingüe (kichwa-español) editada por dirigentes indígenas y sus aliados desde los años treinta hasta los sesenta.

**PÓDCAST**  
Cuando La guerra de los mundos llegó a Quito

HAZ CLICK AQUÍ



¡Ya vienen los marcianos!

## FERROCARRIL, ELECTRICIDAD Y MODERNIZACIÓN

- El 25 de junio de 1908 ingresó la primera locomotora a la estación de Chimbacalle, al sur de Quito.
- Al ferrocarril transandino también se lo conoció como *el tren más difícil del mundo*, pues diversos trayectos fueron muy complicados de construir.
- La primera locomotora llegó a una ciudad que estaba llena de proyectos de modernización: agua potable, la inauguración de escuelas y colegios, el relleno de más quebradas y el reconocimiento de nuevas parroquias como Santa Clara de San Millán en 1911.
- A inicios del siglo XX, la electricidad empezó a ser utilizada en espacios públicos y en unas pocas residencias. Con el pasar de las décadas, su uso se volvió más popular.
- Gracias a la electricidad, los pocos obrajes que quedaban se transformaron en fábricas textiles. Una de las más conocidas fue la Fábrica de Tejidos La Internacional, que empezó a funcionar en 1922.
- Pero no todo fue felicidad. Los alcaldes aseguraban que la ciudad crecía sin planeamiento y de manera caótica, por lo que empezaron a crear reglamentos para organizar mejor a la capital.



Tranvía en Quito. Proyecto Blog Lidice-Quito.  
<https://centromambcolegioeinsteinst.blogspot.com/2014/05/>

¿Y si mañana nos vemos en la parada de la Colón?



## PLANIFICACIÓN Y CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

- Hasta fines del siglo XIX, Quito no superaba los 40 000 habitantes. Avances tecnológicos como el tranvía a inicios del siglo XX permitieron que la ciudad se empezara a extender hacia el norte.
- El sur de la ciudad también comenzó a crecer, pero de una manera distinta. Allí se establecieron personas de escasos recursos que migraron a Quito con la esperanza de mejorar su calidad de vida. Con el pasar de las décadas se establecieron barrios como Chimbacalle o la Villaflora.
- Así la ciudad empezó a alargarse y necesitó de un plan regulador para organizarla. Se contrató al arquitecto uruguayo Jones Odriozola para que planificara un Quito a futuro.
- Odriozola planificó una ciudad en donde vivirían 700 000 personas; 500 000 de ellas habitarían en la parte sur y el resto en el norte.
- El arquitecto pensó en dividir a la ciudad por zonas, de acuerdo con lo que él consideraba las necesidades de Quito: el sur sería la zona obrera, el centro estaría destinado para el municipio, el gobierno y el centro histórico, y el norte sería un centro bancario y financiero.
- Odriozola también pensó en colocar diversas áreas verdes distribuidas por toda la ciudad (aunque especialmente en el norte) aprovechando terrenos municipales.
- Este plan de zonificar tan estrictamente la ciudad fracasó, fue criticado por diversos sectores y se llevó a cabo a medias.
- Lamentablemente, los planes que le siguieron continuaron empleando la zona sur de la ciudad para las industrias y se descuidó el bienestar de la ciudadanía que habita todos esos barrios.



Qué difícil ha sido planificar Quito, con tanta quebrada.



El Plan Regular de Odriozola. Arquitectura moderna en Ecuador.  
<https://arquitecturaecuatorial.blogspot.com/2014/06/polarizacion-y-division-de-la-ciudad-en.html>

## MÁS INFORMACIÓN ACERCA DE...



Unidad monetaria sucre de 1884. Museo de la moneda Banco Central del Ecuador.

## BIBLIO Y ENLACES PARA PROFES

- Aguilar, A. M. "Polarización y división de la ciudad en el Plan regulador de Odriozola". *Arquitectura moderna en Ecuador*.  
<https://arquitecturaecuatorial.blogspot.com/2014/06/polarizacion-y-division-de-la-ciudad-en.html>
- Arias, A., Peralta, M. J., e Higuera, E. (2016). Evaluación sostenible de los planes directores de Quito. periodo 1942-2012. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 5(9), 22-40.
- FAO. El contexto de Quito.  
<https://www.fao.org/4/W7445S/w7445s03.htm>
- Las Quebradas. Mapa de antiguas quebradas IGM.  
<https://labquebradas.blogspot.com/2014/09/mapa-antiguas-quebradas-igm.html>