

JUEGOS Y LEYENDAS DE QUITO



Leyenda de Mariangula. Issuu.
https://issuu.com/morales-paola/docs/revista_-_quito_leyendas_y_tradiciones_/s/12662621

Los juegos y los cuentos son parte de una buena infancia. A través de ellos vamos comprendiendo enseñanzas, valores, maneras de mirar el mundo, formas de ser sociales y sociables. Existen cuentos y leyendas muy nuevos, que probablemente no sean conocidos por padres, madres, abuelos o abuelas. Pero otros se mantienen vivos desde hace siglos ya que son contados generación tras generación. De esta manera, las leyendas se transforman en esos relatos que contienen advertencias, límites de lo pensable y lo aceptable. Las leyendas del padre Almeida y Cantuña hablan de lo tolerable moralmente y del esfuerzo sobrehumano que un maestro colonial debió realizar para construir la iglesia de San Francisco. Algunos juegos también son muy antiguos. Chupillitas, el diablo con cien mil cachos, el palo encebado, la cometa, la gallinita ciega, el arroz con leche o el florón, cuya canción aparentemente se originaría con el exilio de las monjas carmelitas en la segunda mitad del siglo XIX. Esos juegos infantiles se combinan con la observación de los juegos de las personas adultas: el ecuavóley y el cuarenta son vistos por los niños y las niñas, que los practicarán en su momento. Otro tipo de juegos, muy curiosos, se han perdido con el tiempo. Por ejemplo, desde el siglo XVI al XVIII, en las plazas públicas, personas adultas se lanzaban cañas que simulaban lanzas y se protegían con escudos, teatralizando así un combate. ¿Y cuál es el origen de todos estos juegos? Estos viajan con las personas. Varios fueron traídos desde España hasta América. A su vez, algunos habían sido llevados a tierras europeas por los musulmanes.



VIDEO
 Leyendas de Quito:
 La capa del estudiante

HAZ CLICK AQUÍ

¡Ese premio es mío, a medias pero mío! Ese premio es mío, mío, mío, para siempre mío!



¿MITO O LEYENDA?

- Es muy común confundir los mitos con las leyendas, en estos relatos suelen suceder eventos sobrenaturales y ser protagonizados por personajes muy particulares, ya sean héroes con capacidades sobrehumanas o duendes, hadas, dioses... Sin embargo, un mito y una leyenda son diferentes entre sí.
- El mito es un relato tradicional de una comunidad que intenta explicar fenómenos naturales, el origen del mundo, de algún lugar o de los seres humanos.
- La leyenda es una narración que está basada en hechos históricos y personajes reales. Sin embargo, varias de sus partes han sido alteradas con elementos ficticios para volverla más interesante.
- Los mitos son una parte muy importante de diversas religiones y, por lo tanto, suelen ser muy antiguos. Muchos son considerados sagrados. Con ayuda de los mitos, las comunidades encuentran explicaciones acerca de su propia existencia y del origen del universo.
- Las leyendas se concentran en relatar historias más locales y se suelen transmitir de boca en boca. Tienen como propósito enseñar, entretener y mantener vivas las tradiciones.



Tintín, uno de los varios duendes de las leyendas ecuatorianas. El Telégrafo.
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/nacionales/44/tintin-el-duende-ecuatoriano>

COCHES DE MADERA: JUEGO DE VELOCIDAD

- En los años cuarenta del siglo XX, un grupo de niños empezaron a utilizar unos coches de madera muy básicos para jugar. Iniciaban en la puerta del cementerio de San Diego y, con la ayuda de las pronunciadas pendientes, bajaban por la calle Imbabura, giraban por la 24 de Mayo y terminaban en la Venezuela. Por supuesto, ocurrieron accidentes, pero, por suerte, ninguno de gravedad.
- Para los años setenta, estos niños, ya adultos, organizaron una competencia de coches de madera en serio. La carrera inició en el hotel Quito, los coches pasaron por la 12 de Octubre, bajaron por la Colón para terminar en la avenida 6 de Diciembre. Participaron 25 coches.
- Esta actividad poco a poco se volvió una tradición de la ciudad. Se han ido modificando las rutas para que la carrera no represente un peligro tanto para quienes compiten como para quienes asisten al evento. Estas carreras se suelen organizar durante las fiestas de Quito.
- Los coches deben estar contruidos completamente con madera. Las llantas tienen que estar cubiertas con cauchos de neumáticos usados. Las personas que compiten están divididas en categorías según su edad. ¡Algunas son muy jóvenes!



Coches de madera en Quito. Quito Informa.
<https://www.quitoinforma.gob.ec/2017/11/24/los-coches-de-madera-son-parte-de-la-historia-de-quito/>



IMPRIME Y PINTA

Juegos y leyendas de Quito.
 Ilustración original por Andrés Pabón.

HAZ CLICK AQUÍ

BIBLIO Y ENLACES PARA PROFES

- Corona Verdú, R. (2018). *De recreos, esparcimientos y juegos tradicionales: estudio comparativo entre el ocio infantil y adulto a través de la pintura setecentista*. Universidad de Alicante.
- Ruiz, R. C. (2012). "Juegos tradicionales, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad: una revisión a través de la pintura". *EmásF: revista digital de educación física*, (15): 7-20.
- Ortiz Crespo, A. (2005). *Imágenes de identidad. Acuarelas quiteñas del siglo XIX*. FONSAL.
- "Leyendas de Quito. El padre Almeida". Municipio de Quito.
https://www.youtube.com/watch?v=Oi2hvxhYG64&t=28s&ab_channel=MunicipiodeQuitoOficial
- "Leyendas de Quito. Iglesia del robo". Municipio de Quito.
https://www.youtube.com/watch?v=GsgpyJRSxu4&ab_channel=MunicipiodeQuitoOficial
- "Los coches de madera son parte de la historia". Quito Informa.
<https://www.quitoinforma.gob.ec/2017/11/24/los-coches-de-madera-son-parte-de-la-historia-de-quito/>